

L'acceptabilité de la réalité virtuelle dans l'industrie aéronautique

Réalité virtuelle

acceptabilité

technologies immersives

acceptation

**Camille
Sagnier**



CRP-CPO
Université de Picardie
Jule Verne, Amiens

@ Me contacter :
camille_sagnier@yahoo.fr

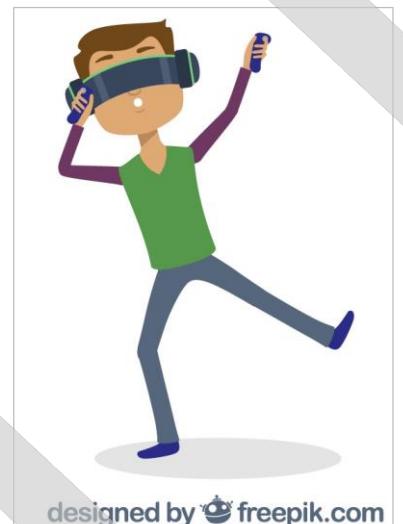


La réalité virtuelle, c'est le futur, non ?

On parle aujourd'hui de **l'Industrie 4.0** ou de **l'usine du futur** pour désigner une nouvelle ère industrielle lors de laquelle les entreprises vont accroître leur niveau de dématérialisation et implanter des **technologies émergentes** en industrie telles que la réalité virtuelle, la réalité augmentée ou encore les objets connectés. Dans ce cadre, il est important de comprendre pourquoi les futurs utilisateurs de ces technologies choisissent de les utiliser ou au contraire les rejettent. On appelle communément ce processus : **l'acceptabilité des technologies**. Les travaux que je conduis dans **l'industrie aéronautique** concernent l'acceptabilité de la réalité virtuelle (RV) dans des **projets de conception de postes**. J'ai choisi de traiter cette question selon deux versants. D'une part, je me suis intéressée aux **perceptions** des utilisateurs (par exemple, trouvent-ils la réalité virtuelle utile dans leur travail ? Sur quels aspects ?). D'autre part, je me suis intéressée à **l'utilisation réelle** de la réalité virtuelle dans les projets de conception de postes que je suivais (par exemple, que font les concepteurs en salle immersive ?). Mes travaux visent à **identifier les conditions et les facteurs** qui expliquent que les utilisateurs **acceptent ou rejettent** la réalité virtuelle.

Ce qu'il faut retenir :

Mes travaux sont utiles aux personnes qui s'intéressent à **l'acceptabilité de la réalité virtuelle**, notamment pour des projets de conception en industrie. Mes résultats illustrent la manière dont les utilisateurs **perçoivent** la RV et la façon dont elle est **effectivement utilisée** dans des projets de conception de postes de fabrication. Les résultats de ces travaux peuvent guider les personnes qui sont concernées par **l'implantation et l'utilisation de technologies immersives**.



designed by freepik.com

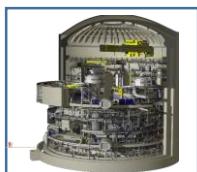
Technologies éducatives pour la formation professionnelle

environnement virtuel

conception de formation

apprentissage-développement

technologies éducatives



Apprendre et former avec des environnements virtuels?

De nombreuses entreprises du secteur industriel s'engagent dans le « virage numérique » afin de proposer de nouvelles offres de formation à leurs salariés et nouveaux embauchés. Cette introduction des nouvelles technologies dans le champ de la formation professionnelle n'est pas anodine et **transforme l'activité des formateurs/concepteurs et des stagiaires**. Un premier volet de ce travail vise donc à comprendre ces transformations, notamment la **nature des apprentissages** des stagiaires utilisant un environnement virtuel de visualisation multimodale d'une installation industrielle. **La navigation dans et avec cet environnement virtuel** transforme la façon dont les stagiaires perçoivent et imaginent leur environnement de travail.

Un deuxième volet de cette thèse porte sur la **co-conception** avec les formateurs de **nouvelles situations de formation**. Mon questionnement porte donc sur la **scénarisation pédagogique** qui englobera l'utilisation de l'outil numérique afin que les stagiaires trouvent du sens dans cette formation.

Ce qu'il faut retenir :

Ce travail de thèse peut intéresser les personnes et institutions qui se questionnent par rapport à **l'utilisation des environnements virtuels pour la formation**. La formalisation de **principes de conception** de situations de formation mobilisant ce type de technologies fait émerger des pistes pour une transposition dans d'autres contextes, pour d'autres métiers et avec d'autres objectifs pédagogiques.

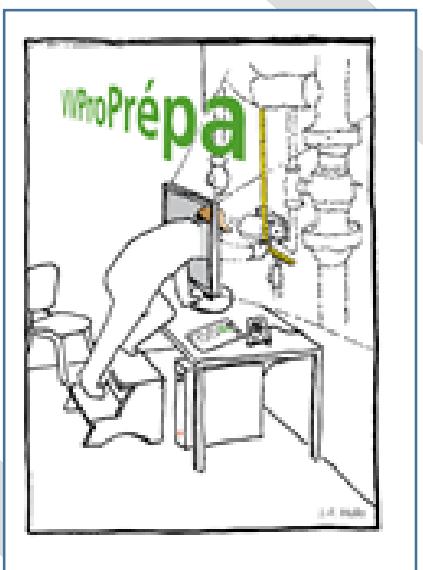
**Artémis
Drakos**



CRAFT - Université de Genève /
EDF R&D FOH

@ Me contacter :

artemis.drakos@gmail.com



Formation à la sécurité par le récit

Formation

Sécurité

récit

**Elodie
Cicccone**



C3U-paragraphe-Paris8
FonCSI

@ Me contacter :
cicccone.elodie@gmail.com



Et si le « récit du sensible » servait à construire des formations plus adaptées ?

Aujourd'hui, les industriels sont à la recherche de nouvelles formations à la sécurité; celles existantes ne leur permettant plus d'atteindre leurs objectifs en matière de sécurité. Ma thèse est financée par la Fondation pour une Culture de Sécurité Industrielle (FonCSI) et a pour objectif de trouver de nouvelles modalités de formation qui collent au plus près aux besoins des entreprises.

L'originalité de cette thèse est qu'elle n'est pas seulement conduite sur un terrain industriel, elle est également conduite dans le domaine médical. L'intérêt est que ces deux secteurs sont très différents (risques, formations,...), mais certaines dimensions – comme la dimension sensible de l'activité – ne sont pas prises en compte de la même manière. Or ce qui relève du sensible et du sens du travail peut être primordial pour développer les compétences en sécurité. Je m'intéresse au rôle du récit pour transmettre ces dimensions et voir en quoi elles sont complémentaires avec les dimensions plus formelles et techniques du travail.

Ce qu'il faut retenir :

Les notions que je développe dans ma thèse peuvent intéresser toutes les personnes qui se questionnent sur le développement des compétences, notamment en sécurité dans le domaine médical ou industriel. Mon travail permettra de développer des modalités de formation concrètes, qui intègrent la réalité des situations vécues sur le terrain par les personnes qui travaillent pour faciliter l'arrivée des nouveaux arrivants.

