



**Concevoir de nouvelles technologies pour l'industrie
du futur : vers plus de « capacitant »**

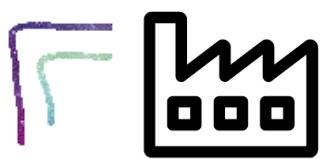
Apprentissage

Développement

Industrie

Interaction Homme-Machine

collaborations du
futur



Comment faire en sorte que l'opérateur soit mieux pris en compte lors de la conception de nouvelles technologies ?

Intégrer de nouvelles technologies (robots, réalité augmentée...) doit permettre à l'industrie du futur de s'ajuster plus facilement aux demandes et être plus performante. La **collaboration entre l'humain et la machine** en est un élément essentiel. Cependant, il n'est pas rare de trouver des opérateurs dont l'activité, au contact de la technologie, est réduite à des tâches simples et répétitives. Notre objectif est de définir, de manière « capacitante », les critères de la performance d'une conduite de projet d'implémentation technologique ainsi que ceux de la conception de situation de travail. **Cette ambition capacitante vise à concevoir des situations où l'opérateur, avec la technologie, élargit durablement ses manières de procéder, mobilisables et performantes.** Nos travaux, financés par l'ANR « *Collaboration 4.0* », visent à confronter les « facteurs humains » à des projets récents à forte valence technologique. L'étude de ces projets et des situations de travail associées permettra d'apprécier le poids des facteurs afin de proposer des repères de conception destinés à accompagner les industriels dans leur projet. Pour cela, nous compilons ce qui est déjà connu par les scientifiques. De plus, afin d'affiner notre guideline, nous allons sur le terrain, en industrie, pour analyser les situations et nous créons également des situations expérimentales.

Ce qu'il faut retenir :

Les outils développés dans ma thèse sont donc à destination des industriels. L'objectif est de leur fournir des repères de conception très concrets et qui peuvent s'adapter à leur situation. L'idée est que l'industriel pourra utiliser ces outils afin d'être accompagné dans son projet d'implémentation technologique en tenant compte de ses besoins, ses objectifs et surtout sans délaisser l'Humain !



**L'accompagnement des transitions agroécologiques
des agriculteur·ices par leurs pairs**

Expérience

agroécologie

échanges

Transition Professionnelle

soutien



Comment soutenir ces agriculteur·ices qui changent ?

L'agroécologie est l'une des voies possibles pour répondre aux crises sociales et écologiques du monde agricole et faire évoluer le modèle productiviste vers la durabilité. Mon travail s'interroge sur le soutien de collectifs de pairs d'agriculteur·ices dans ce contexte en tension. Ainsi, je cherche à comprendre autant i) ce qui s'échange entre ces pairs que ii) la façon dont cela transforme l'expérience d'agriculteur·ices en transition. Les éléments que les agriculteur·ices doivent prendre en compte dans leur transition sont nombreux: agronomiques, matériels, réglementaires, économiques, organisationnels, gestion du privé-professionnel, etc. Ainsi les situations problématiques qu'ils rencontrent peuvent être de différents ordres. Bien que les pairs interviennent principalement sur des aspects agronomiques, je cherche à situer ce soutien dans l'expérience plus vaste de l'agriculteur·ices en prenant en compte ces divers éléments. Cela participe ainsi à montrer les conditions dans lesquelles les échanges produisent un effet sur l'expérience l'agriculteur·ice qu'il soit pragmatique ou psychoaffectif.

Ce qu'il faut retenir :

Ce travail s'intéresse à l'accompagnement par les pairs dans la transition agroécologique. Il est une invitation à considérer la complexité de ces situations pour les agriculteur·ices mais aussi la façon dont ils tissent la continuité de leur expérience perturbée. Il s'adresse particulièrement aux personnes accompagnant les agriculteur·ices individuellement ou collectivement; les conseiller·es agricoles, les animateur·ices de réseau, les agronomes, etc.

**Celina
Slimi**



INRAE - AgroParisTech - UBO

@ Me contacter :
cslimi@netc.fr



Apprendre en réfléchissant, ou l'appren(tissage)

formation

pratique

réflexion

dispositif hybride

Tices

**Floriane
Owczarek**



Paris | Panthéon Sorbonne /
Cnam

@ Floriane.Owcz@outlook.it

Dispositif de formation hybride... et si ça réfléchissait ?

Les dispositifs de formation hybrides, à savoir **des formations qui alternent des temps en présentiel et d'autres en distanciel**, sont utilisés tel un couteau suisse pour tenter de résoudre toutes sortes de problématiques liées à la formation... Cependant tout projet demande de faire appel à toutes les parties prenantes, et les étudiants sont rarement consultés en tant que tels. Une fois un dispositif de formation en place, les acteurs du terrain n'ont d'autres choix que d'adopter la forme(ation) en puisant dans leurs ressources afin de créer des espaces et des temps de compromis... Une formation hybride serait-elle stérile ? Tel le produit de deux espèces différentes que l'on a réuni dans un zoo pour le plaisir des visiteurs.

À une autre époque, une Sage nous disait : tout est dans l'Usage... Alors, pourquoi ne pas considérer la distance comme un outil comme un autre ? Pourquoi ne pas remettre le « dispositif de formation » à **sa place d'artefact et d'intermédiaire** ? La formation doit-elle donner une forme à ses utilisateurs ? Ou est-elle un tremplin malléable afin de leur permettre (enseignants et étudiants) d'aller ce vers quoi ils tendent ? Mon travail de thèse consiste à comprendre de quelles façons les acteurs conçoivent et se réapproprient leur « formation » dans le but de concevoir une formation permettant aux acteurs de **réfléchir leur activité et l'utiliser pour se former** ...

Ce qu'il faut retenir : Il était une fois un outil impalpable, invisible, inaudible... La seule chose que l'on voyait de lui était l'écho des étudiants sombrant dans une liberté indomptée. Dans tous les contes, chaque personnage possède quelque chose que l'autre n'a pas. Et c'est, non sans épreuve, qu'ils finissent par faire don l'un à l'autre de ce trésor qui les rendra chacun plus fort...



Le " lapin chimere "
De Séverine Pineaux ©